

totfin

قال سلم الله تعالى المسئلة الثانية ان يمن على
 بتحقيق الكلام في حديث كميل كما ينبغي بان يتفضل علينا
 معاشر الصلبة بل وعلى العلماء ايضا لاسيما من لا يجزى له بغيركم
 وتحقيقا لكم النفسانية بشرح كل فقره من فقراته ببيان مرادها المعنوية
 وتبيين معاني الفاظها المتداولة بين العلماء ولا سيما لفظ الجلال
 والاحزانية وصفة التوحيد والسبحات وامثال ذلك من الالفاظ المعنوية
 وبالجملة شرحها كما هي دون الاكتفاء باقل بيان وادنى اشارة كما هو عادكم الشرقية
 في اجوبة السائل بالبا وهو ان امير المؤمنين عليه السلام ارد فكيما ان زياد الحق بوعيل
 على ما تارة في ذلك فقال كميل بالحقيقة قال مالك والحقيقة فقال ولست صحت
 على ولكن برشح عليك ما يفتح في فقال كميل او مثل ما يجيب سائله قال امير المؤمنين عليه
 كشف سبيل الجلال من غير اشارة فقال كميل ردي بياننا قال فهو الموهوم مع العلوم فقال كميل
 زياد ردي بياننا قال هتكت الشر لعلبة الشر فقال كميل ردي بياننا قال امير المؤمنين عليه
 التوحيد فقال ردي بياننا قال عليه السلام نور اشرف من صبح الارل فلو ج على هياكل
 انان قال ردي بياننا فقال امير المؤمنين عليه السلام فقد طلع الصبح اقول المسئل عن حقيقة معرفة الله
 وحقيقة ذات الله فقال امير المؤمنين عليه السلام ان الحقيقة هي ان الله معروف بما اظهر من انصافه وادبائه
 كما قال سبيل الشدة في مناجاة يوم عزه عزته فكل شيء في حكمة شيء وقال امير المؤمنين عليه السلام
 انك في كل شيء يكون انظر لك في عينه في محتاج او لا يدرك ملك ومن بعدت خزانة الله انما هي في كل

صحة

في خبر كميل

ما الحقيقة

التي يجب على الدائر والدرز اليلها ريب الخ فاذا كان حال التفرقة خلفه فالك طلب الازمة

ظهر لك بآية وهذا تقرير منه في الكشف وانه معرفة معينة حال العارف والعالمة لانه يكون

جوابه من عند روبرو العارفين وبعد الرضوي وآية في الخا مختلفة في العبادات وان كان في الخا

ليعلم كل اناس من ربه في بيان كل قوم بطريقه فلا قال كبر اولت صاحب ترك قرزة في روضه كبر

ولا يقطع رجاه ثم بين راق قولك هذا الذي في الطهارة لانه وصل اليك من الكسر لانه

لان مندر من ظواهر الدثار وطاف الدثار فقال او قللت بحيث ساء لا رجا به فكان كلامه

لا اولا بقوله ملك والحققة يحتمل انه اراد بذلك التعظيم ذلك في بعض كمال

بكال لا اسعد والماللة ليس اهل الجوارح اسئل ويحتمل انه علم انه ليس اهل وانه انا

اجابه فيما بعد ان ليس من بعد واذ كان ليس اهل الحققة الجوارح لا يسبقه

مع ان من ليس به ريب قد يتفقد ريبه اذ قد يكون اشقى اهل هذا الكلام دون غيره

العدم مرضه لكان يقال عليها، اشكى فتشفع ببعضه وبجدة فانه يظهر ان ال ترفع معرفته

الطاعة ان الكلام الذي القاه اليه لا يخرج عليه من معناه الا يطلع منه لقال عليه السلام ولان

الكشف سميت الجدل من زينة الاراد الكشف بها الدلالة من موضع نظر البيرة وهو

والهتاك والاراد ان القلب والمخال لا يحاط شئنا محمدا واحدا وعزيتة او خلية فوحي

اليها ولا يخط محمدا محمدا في محس الظلمات والنزوات والحيثيات والوقوفات والكيفيات

فقيه بغير الشبهة والتمس كل والتمس ان والتمس ان والتمس ان والتمس ان والتمس ان

والدفران والبعية والبسيرة والبيئية واللمية والادينية والادانية والحدية والتمس

والتمس

فدانة بان الحقيقه لها اهل مخصوص
لست انت منهم ولعل حش منهم على
ما في جواب الحقيقه من جلاله الخ
والا بآية

مالك والحقيقه

الكشف
الهتاك

بلاحظها

السجدة

11

الجلال

الجمال

مع الوصف في
القول والطلب في

والاحوال والصفات في الملك والمملوك والحرية لغزة واشكالها ما يقع عليه كشف
 من سميت الجلال والسمية النور والجلال وسماوات ودارات الله وحظته ووزنه
 في بغير ان سميت بالجلال يكون معنى كشف عدل الجلال والادب النور والجلال
 وانما ليس النور عدله لغيره رتبة لكشف الظلمات فان النور اذا ظهر على الظلمة ابيض جرد
 معه عادة وعقله لا يظن لا الحق ولا بغيره الا ان كل شيء من الوجود انما هو بغيره من غير ان
 في غيره ولا بغيره ولا بغيره انما عظم الله وعظم عظمته الله ولا بغيره ان كل شيء
 ظاهرة بغيره عند من ادرك مظهر لوعه مما هو عليه اوله له انه الحقيق ولا بغيره النور
 الا الظاهر في بغيره عند من ادرك المظهر لوعه والجلال في غير الوجود والغير والظلمة ونور الجلال
 وقيل بالجلال وقيل بالجمال نور الجلال ولا انما هو الجلال السمى عدل اذا بدى انما هو البر وقيل
 لجلال السمى جمال اذا بدى انما هو بغيره من بغيره هذا اذا فسر الجلال بالظلمة وال
 فسر لوعه في جمال الله ليس كغيره شيء انما تعرف جمال في خلقه لا بغيره شيء في خلقه
 وجمال الوعة ظهور كمال اكمال ظهوره كمال لا بد من ان الله كان في كل جهة
 في كل جهة يتفاضل جميع صفات الحق له خلق لا يشبهه شيء من الحق ولا يشبهه شيء من الحق
 قال ابو البركات في مروج الذهب في الوصف والوصف في القلوب والغير والغير في الادراك والادراك
 غير الاستنباط وام الملك في الملك واستمر الحق في الحق والجاه الله في الملك وجميع
 النفس في البحر والبيع في الفقد والحمد في الباطن والبداع في الظلمة والتسبيح في
 والطلب في دود وانما سميت المذكورة موصوفاتها وموصوفاتها جميع الوجودات

الجمال

ولا يراد بالحق ظاهره بالترجيح من غير نظر في
الجزالة لا يورثه فانه ظنة

هو علمه في وجهه لم يجدوا اذا نظر في الحق ففرقنا الى عرفها من الجدل ولا يعرف
الا من كشف فوجدنا في الكشف لانها السمت في كشف من غير ان يعرفه وان كان
من وجهه لم يعرفه لان النفس لا توجد بعزده والمشتبه والمشتبه والمشتبه
وكذا ان القوازم والقوازم والقوازم ومنها ما يحظره الدوام ويجوز في الدوام وينقضي
الغروب من كسوف ومحجوب ومحجوب وكذا اذا اراد ان العزود في المعانيات للنفس
بعزها ما فرق نوره الذي هو ذلك الوجود ونكث النفس بعد ان انكثت العزود جميعا

بغيره من تلك العزود والمقدمات وفي الحديث عن النبي ان الله سبحانه الف حجاب
من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه
في هذا الوجود الذي هو النفس بدون العزود بسمة من سبحات وجهه من الجدل والذكر
وكشف الحجب بهذه السمة وانما حرق ما وصفت استدل به في السمت محقق في الكشف
على حجبهم السمة وابتنى من الوجه البتة فلما قربت من الوجه كانت اوسع كشفا
ارادته وقال كمال الله والذين عبد الرزاق الحاشي صاحب التأملات في الغنة

نقل كلامه وتحقيقهم

الحقيقة بها هو البتة الثابت الواجبات التي لا يمكن بغيره يوم، ولما كان كميل
قدس الله روحه من اوصاف الغروب طابا لمقام الولاية في مقام الفناء في الذات الموصية
اشقى صالاته في الحقيقة فاصاب المحرقة عليه السلام ما يدل على انها مقام بعيد
عن مقام صاحب الغروب وهو مقام محققات الصفات والمجدل هو احق الوجه بالذات
محجب الصفات كما ان نور الجلال هو نور الوجه من دون الحجب والوجه هو الذات الموجودة

مع جميع لوازمها والسميات المراد منها والوارثات الصفات المحيطة بالوجود والسميات
الجمال وفقدانهم من غير اشتان ارادة ان لا تكون حقيقة او وجبة لذاتها لغو بالذاتية
وغيره من مقام الفناء المحض الحقيقة وطلوع الوجود بالذات بخلاف حجب الصفات منه
لنفس سميات وجهه سواء فبقول الذات ان لا يتلوه كما قال نعم كل من عليها فان الآية وقال
كل شيء بالذات والوجه ومصدق ذلك قول النبي ان الله سمعني الفعجاب من نور وظلمة
لو كانت له لا حرقته سميات وجهه استمر اليه بصره من خلقه فهذا هو مقام الفناء والبرزخ
من وراء حجب الصفات عرضة لنف الذات استمر كلامه ولا يخفى ان هذه الكلمات جارية
على طريقة اهل التصوف والقول بوحدة الوجود وفيها يخالف من ذهب الى العظمة لا يخفى
على من شرب كالحكم من قوله ان المراد بالحقيقة الذات الواجب من ان الوجود هو الذات
الموجودة مع جميع لوازمها ومن اراد طلوع الوجود بالذات بخلاف حجب الصفات منه لنفس سميات وجهه
سواء ومن ان عرضة لنف الذات وبذلك في المعاشاة لا تتلوه الا مع القول بوحدة الوجود
وقول اهل التصوف وكذا ان تصديقهم بطلان ذلك والذات كانت اسف الا ان
قال عبد الرزاق بعد نقله منه ولم يكلف في كيد بولك لا نور استعداده وعلمه ان
ذلك الكشف لا يكون مع كون صاحب مقام القنوس ولا يدل على مقام الوحدة الا بالذات
والذات الذاتية لا يتلوه في الصفات ارادتها دائما فاستراذ اليك فقال لهم محو الموهوم
المعقول فانما هو القنوس المحض حجب الوجودية بالذات وليس وجود العيني في الحقيقة
الذاتية مدبرها استمر ورخ عليه يستند الوجود والذات الشباطي على الفناء

من عباده تعالى ذلك الوجه الموهوم الذي لا يثبت خاتماً له وجود حقيقياً يحتاج إلى الفناء
 لهذا ولذا قال بعض العرفاء: الباق في الأدلة والافعال فان لم ينزل واثباته ان
 الالهام اللازم للذات الالهية هما ان يكون لسلطنة القوة العينية واسم العقل
 بجزء الصفات وامتناع عودهم في الحروف الوحدانية من عرف الحق الاودية بالطريق العلي
 لم يكتفى من حجب الصفات المادية الذات ولم يرق في الحرف الوحدانية ما عرّف الوحدانية
 فلا تشك في الحقيقة الا ان يزل بقدر سبيل الحق وجب الجزون الا ان قال الله ان الحق جعفر
 الصادق في العشق جزون الهن فمضى معلوم عن غمنا كثرة الصفات وصفها في كونه الالهيات
 وارتفعت النوات الحقيقية عن ثمر العشق الحقيقي والحق الذي حتى يبلغ صميم مقام الله
 الذي ان رايه بقوله في كمال الاخلاص في الصفات منه في مضماره من ومنه حقاً
 وفوجده شهادة وشهدوا له منادياً له علانياً استمر اقول اذكره من كون الكشف فيكون
 صاحبه في مقام النبوة والاشيائية الواسعية وهو لا يدل على استنباط الوحدة وان الذات
 الاودية لا يخرج عن الصفات فذلك استند اليك فيه ان الكشف انه انزال جميع السمات
 حصراً حقيقة المعرفة والاعمال في الذات التي لا يخرج منها الكشف كما لا يخفى بها
 الوصف فانه كل شيء من الكشف حجب عنه فهو معلوم بذاته وذلك الكائن في ذلك
 منه ولا يفتقر شيء من ذلك في حق الواجب في الله الذي هو انما قال كشف سمات الجبل في قوله
 انما الجبل وصفات افعاله ونسبه من غير الجبل ولم يبق كشف الجبل لانه الكائن
 في منظر الجبل من الجبل من غير الكشف حجباً عن الذات التي انما مراد الله من هذا

تبلي

بهذا الكلام معرفة النفس لأن النفس إذا انشقت عنها جميع سماتها متماشرا اليه باقيا وشبه
 ظهر لك أنها وصف الحق لك بنفسه لأنه ظهر لك بكت وظهور الشيء وصفه ولطوان ^{الحقيقة} المراد به
 المسئول عنها هو الذات الحق ثم لزم مع حصول مدركية ت وجميع العارفين فيها لا فرق بين
 الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين ولا بين سائر العارفين وكل تدعى لذلك لأنه يقول
 حقهم في الوصول بقدر محمد سيد المرسلين لأن كل واحد قد حصل له انشقة جميع الحجب والمظالم ^{والنقل}
 بهذا احد وان طان المراد بذلك الحقيقة المسئول عنها حقيقة تعرف الحق للعبودية وأنه إنما
 تعرف لديه وظهر لديه كما هو الحق دلالة أن الانشقة إنما بدسبت الجدل الذي ظهر لك
 واحتجب منك بكت وهو في الحقيقة وجودك بسببها كما قال سيد الوصيين لا تحط به ^{هنا} إلا
 بل تحلى لها بها وبها امتنع منها فكون ذلك الوجود هو الجدل الذي انشقت ^{بسمته}
 عرفت الحق بسببها تعرف نفسه فقد عرف به ويزعم من هذا أن كل عارف له جدل يختص به ^{وجوده}
 الذي هو نور الله كما قال الحق امرأته المولجة فانه ينظر من نور الله وهذه الآية بسبب الجدل
 الذي هو مظاهرة وهو على مظاهر الحق فخص الحقيقة لكل عارف بنسبة وكلها أشكها ^{بسمته}
 التي ليس كمثلها شيء ولله الحمد الذي هو العويز الحكيم لكل عارف لا يغني فيها فوق وجوده ^{لأن}
 البقاء المثاليها بقاء فيه ولا يغني فيها فوقه فأن نور الشمس يغني في ظهور الشمس وهو ^{وجوده}
 لأنه ذات الشمس وابن الزاب ورسب الأب وبهذه المعاني المتكررة يصارع الحسنيين
 من تفرقات الحق لهم بهم مذهبنا في ذات الحق الحق وقولنا أن الذات الالهية للشيخ
 عن الصفات فيه أن الذات الالهية أن ارادها الظاهر الظاهر فليس ذلك هو الذات التي

وان اراد بها الذات فليس ثم شيء غيره وانما هو على معاينة الاشياء ولا تتعد لكل فرض واعتبار
وليس الكشف المراد بحرية الذات عن الصفات بارتفاع لان ذلك الشك قد يستمر ذاتا قطع
النظر عن جميع صفاتها ومع ذلك منزهة عن محدودية قدرتها بوجه ووضعها في موضع وزوجها
وبناء وجوده خال منها بغيرها فيها متخلدة ومرتبة استقامت وجوده بل الكشف المراد ان
يخرج وجوده عن جميع الاشياء من ذات وصفه وبغيره على وجوده وحده فهناك يظهر الحق بحقيقته
ظهوره ومع يعرف نفسه ولما كان كليل يتعلق قلبه بشيء ليس في وجوده ولا بهيته له ذاتا
وانما تحول بغيرته في القهر والادوية التحققة بطلب حيث يريد فتدني كيف الوصول ^{بطلب}
له انت في هذه الحال تطلب الحال لذلك ناظر بنظر وطالب بطلب وطالب بطلب قد احتجب بطلبك
ونظر منك وانت حي بكنيف عظيم اقام بدارك لحفظ كترك فاذا اردت ان تخرج ^{الكنز}
وتحل الرمز فقط المدا من غير ان تطلب منه اية الية لوجوده ذاته طالبة فليكن ^{بطلب}
يعو طالب للطلب فقال عليه السلام محو الوهم ومحو المعلوم يعني انت لا تقش فورا
فذا انك كنت ولا اريد اليك النقش موهوم لانه غشيه فوالله استبهر تعريف فانت موهوم
وانت انتك صفتك فاذا كشف الموهوم يعني اذ اريد صهي المعلوم يعني ان المعلوم ليس مستورا
ولا مخفي فليحتاج اليك اظهاره وبشيء وانما انت حي بفك فاذا ازلت الحي صحت ^{بطلب}
المعلوم وفي الحديث ان نبيا من الانبياء قال يا رب كيف الوصول اليك فاصحى
اليه الحق ففك وقال الي وقول عبد الرزاق وليس وجود العين في الحقيقة الله ^{نقش}
موجودا استقر ونح عليه يستبدل الوهم وسطان انشيطي يريد انت في الحقيقة

صورة منطقية في مرآة كونك الحقيقة لك ألا ظهور مرصودك دائما كانت تلك الحقيقة عند
الذي استدل الشاطبي على قبلك ما شققت في ذكر الله الذي هو الظاهرية من كل شيء فيقول الوجود
الحق استقرت لها حقيقة هذه ليست ذكر الله وهو حق لأنه لو كانت لها حقيقة غير الحق
الكانت حقيقة مستقيمة غير المدعيون كونها بنفسها وقباحتها بدانها وبذلك اذا ثبت
انها لا حقيقة لها الا ظهور الحق بها كما كانت حقيقة في نفسها وما دعى لها في نفسها
وما دعى الوجود وحقيقة في نفسها ومجسبات حقيقة في ظهور الحق فاذا ذلك من نظر
الوجودان صحي حقيقة في ظهور الحق الذي هو المعلوم لأنه صفة الله وتوقف ذلك العبد واجب
انما يعرف بصفته وهذا المعلوم هو المانع لكل عارف بمبينة مقام بقوله ليس كمنه في الاشارة
اليه في القافية الثانية في الفداء فقولهم هو المعلوم وصحوا المعلوم هو في قوله كمنه
المجلد في غير شارة فالجواب الكنف الا ان المحو ايجابا وبقي لأن يشي في كيف تحاشه وهو
مخلف في المعلوم هو السبب في الذات والصفات والافعال والاشياء الا ان
كون وجوده هو ليس يصح في الجواب الاول والمعلوم هو المجلد الا انه قد يجحد في المجلد
هو محال المعلوم فيبقى في الجواب الثاني ان المراد بالمجلد في الجواب الاول هو المعلوم في الثاني
بما في فلان الثاني في حق الاول فلذلك صرح بزيادة اليه فيقول بعد الزاقي الحاشية في
فهم في عباده تحاشه ذلك الوجود المعلوم في الحقيقة ظاهر ولا ريب ان كنف سبب
هو المعلوم هو السبب وهو الذي يعرف نفسه عباده الا ان الظاهر في الحديث ان الكنف
هو العبد العارف ان كان في الواقع لا يكون الله له لكن قال ان بسبب كنفه في كيفية الوصول

اما حقيقة المعرفة حسب هذا وانما الكشف الى العبد ولهذا قال من غير منه ولا يكون هذا التفسير الذي
 اذا اسند الى العبد وقوله واعتبر العقل كخبرة الصفات لما اقترنه من على طريقته من ان الموهوم هو
 الصفات والآن المعلوم هو الذات والآن الفناء فيه فناء في الذات وهذه الاقوال لا تخرج عن نزع العقم
 لان الصفات انما يريد بها صفة الذات فلهذا الذات فلهذا الذات فلهذا الذات فلهذا الذات فلهذا الذات فلهذا الذات
 او من حيث صفاتها من الحوادث وهو موهوم ولكن يكتفي بها لا يكتفي بها لا يكتفي بها لا يكتفي بها لا يكتفي بها لا يكتفي بها
 لانه اسره لا يحرم حول جهه وانما كلفه خارج طريقه اهل التصوف القائلين بوحدة الوجود
 وان الملتزمين الحق اذا فطعت النظر في المشقة الموهومة ولهذا قال في عرف الحق الذي قد
 بطريق العلم كمنه من حيث الصفات يعني الذات التي ينبغي اذا هي الموهوم الذي هو محال
 الفصل يعني الذات وهذه طريقة اهل القصد والتقصوف وقد قال شيخهم حجتك
 في تفسيرك حجت الحجة في انما الازل فاذا سررت بشيئ سرته فاذا انت في كل حال
 وقال ميت النبي في الفصوص قوله ولولنا لما كان الذر لانا فانا عبد حق
 وان الله مولدنا وانا منه فاعلم اذا ما قيل ان فقد تجب نزع فقد اعطاك برنا
 فكن صفا ولمن حقا تكن به رحا وقد خلقه منه تكن روحا ورحا فاعطيه
 سيدوا به فينا واعطانا فصار الله مقسم بابه وانا واحياء الله من ربه فينا وانا
 ولنا فيه احياء واكرام وازناء وليس يدوم فينا ولكن لنا احياء والحاصل ان هذه
 انكروا العباد والبراء الى البيع حتى صفوا واضفوا كبريا وضاوا من سواء استبدوا فالله
 ولما نرى سلطان الوهم والعقل بطردنا عن طريق الحق عرفت اننا ذلك لا يكون الا بظهور

٢١

٢٦

سلطان العشق وذلك لا يكون اختياراً ولا موقفاً بل هو كذا داراً له فذلك مطلبه
 فطلب زيادة الرضوخ فقال لم هكذا المستر لعلية الشرازل ، ذكره من ان ادراك الحقيقة
 لا بد لاختيار جاز على ظاهر الحال واما في الحقيقة فهو بالاختيار وقد قرنا في القواعد انه ليس بالاختيار
 شيئا يقع منه فعل الله بالاختيار فان الطلب في الشيء لا يكون الا بما يمكن في ذاته سواء كان
 الطلب كجميع الاشياء في المسببات في الشيء المعقولة كجميع الوجود كما نرى منه حيزا للفعل ام
 تنعقها لا نجد في بعض الجبريات والحدارات ام بحقيقة الشيء في ذاته كما يكون في العرف في الاشياء
 المعقولة انه ندرنا لان المراد من الطلب كل شيء في كل شيء هو الفقر الى الشيء او الى
 من الشيء لهذا المعنى الحقيقي وهو مبدأ الوجود في القواعد القواعد الفعل الفعلي ولا بد
 في اختياره ولهذا انهم الاما بالصوره السؤال المشعر لطالب الجاهية والقابلية منهم
 حتى قالوا السيرة يتم ليحيوه ويعقدوا منه اختيارهم واول الشيء تكوينه بنفسه ثم تكوينه
 بمسببه ومسبباته ولا يقع بالاختيار الا اذا نظرنا بعواذ كجميع الاشياء ووجدنا
 اختياره بنظم واحد واما مختلف هيئات المختارين للاختيارهم في مراتب الاختيار من جهة
 الله ومن العوائق والعائق مختار واما الحق ذلك فينة لشدة رغبته ومحبة واقباله
 على مطلوبه حتى طلب ذلك منه مع القناعة اما سر معقولة وهذا معنى ما قال لعنة السر
 يعني ان السر الذي هو ذلك المعبر والقابلية التي هو بها هو مطلب في كل حي بينه وبين
 من كل سر معقولة بحيث لا يتفقت اما سوية وذلك بالاختيار والاختيار وان لم يتفقت
 بل شرط صدق الحب عدم الشعار بما سوا المحبوب وهذا قال الصادق ع معناه

الحجة في الجب والحب والطلب ^{على} الزيادة بذكر الأقران في نفسنا انما طلب الزيادة في
 لا وجد في نفسه من صعوبة الطريق حتى ظن العجز بدون اماتته ^{عليه} ولذاته من اسباب ^{التي} تقتض
 والوصول قال لم لا الحقيقة ههنا السر لعلة السر لعلة سر كذا السر هو مجموع الفقر
 الآثار والية التيمم القوي شاعروا به افتخر وهذا الفقر كجهد التديج حتى لا يشهد له ولا يجمع
 له ولا يثبت اليه انما نظر الوجدان فاذا فقد عزم وجدانه ^{في} ما هو موجوده ^{في} السر هو ^{في} تلك الحجاب
 بينه وبينه ظهر ان حصل له ذلك تمام نفقة وصحة السر هو مئة السر لا شيء ليس هو ^{في} ما
 المحرر في الزالة السر حتى به وتعرف به وهو بعد معانته بخلاف ذكرنا وهذا التعريف ^{في} ما
 فتر وجه معلوم لزيادة اليك ان المحرر في المحرر يدعى كونه سزاو حجابا للمطلوب
 بخلاف تلك السر فانه يدل على ارادة السر فكون ارادة السر في ظهور المطلوب ^{في} ما غلبته
 السر فانه اذا دل على المطلوب الحق في صحة المعلوم لما في المعلوم من الدوام والجمال الجوارك
 نفهم منه ارادة الآلات المحب وهو بطر بخلاف مئة السر فانه لا نفهم منه ذلك واما نفهم ذلك
 ان السر شيء في الآلات المحب وقد نفهم منه انه اذا ^{في} تلك ^{في} كجبه مطلوبه ^{في} دل على انه ^{في} حصول
 ذلك ^{في} انما هو لعنة السر والسر المراد بها هو المعلوم ويدل عليه في بعض نسخ الحديث في بدل
 اللام ^{في} الواد فيكون وصح المعلوم هو تلك السر ومئة السر وهذا السر هو سر الحقيقة
 وهو الحقيقة وهو ظهور الحق لك ^{في} لك كما قال عليهم نجلي لها بها ^{في} بها ^{في} منع منها قال ^{في} المراد
 ولا يفر من مئة السر حصول الحقيقة كما قال اهدم سررت الحب كما بعد لي نس
 فلان السر ^{في} رويت ما سراد ^{في} عليك نفهم قوة استعداده فقال جدب ^{في} الاصلية ^{في}

لا كثره فيها لصفة التوحيد المباشرة في غلبة السرفة جذب الحفرت الدورية في الاعتبار لكثرة فيها
 أصلا لصفة التوحيد المشعر لكثرة الاعتبار في الحفرت الدورية في اعتبارها، والآراء، والصفات
 وفذلك التور هو الحين الكافر الذي هو شر المقربين خاصة فليدبر مع هذا الجذب التوحيدي
 الغريبي ولا نرا أقول قوله ولا يدر من غلبة السرة حصول الحقيقة ليس في غلبته على غيرها
 في غلبته فيهم فصح عندكم لأنهم يريدون بها الذات الحية وهذا عندكم بل لأن الذات الحية
 لم يكن معبرة ولا يكون عزة آية وإنما الحقيقة ظهور الذات بارتفاعه فيه له وإيضاحه
 أن الحقيقة لم تحصر بذلك فاستراد إليها وهذا الواقع لذته يستند إليها ولا يلد الحقيقة
 طلبا أصليا في الطلب الأول أخرج المعلوم أنهم في كل صورة اجاب ما يفر من حصول الحقيقة
 وقد علم كبر ذلك لأن فيه اجاله يستند إليه فلهذا إنما طلب زيادة اليك لكن بعد التوحيدي
 إنما قال بعد حصول الحقيقة لصفة السرة تسمى ذلك استراد إليها والذرة بيقينه التوحيدي
 أن استزادة اليك فخرج المصطلح من ذلك فأنهم وقوله ففهم استعداده ليس يظهر ذلك علم
 باستعداده كغيره فاستبق في جوابه له أنه لأن الجواب بما فيه الجاهل في القوة الاستعداد
 من الجواب المشتبه به اليك والذي ينبغي أن تطلب زيادة اليك لفصوله في كمال ادراك

٢٥

الجميع المرد من جوابهم كما هو عادة طالب استزادة اليك فقال لهم جذب الأهمية لصفة
 التوحيد قال في ذلك أن الكمال الأهمية عبارة عن مجي ذاتي ليس للذات، وللفصاحة
 ولا يشي من مفرقاتها فيه ظهور في اسم لرافة الذات المجردة من الاعتبارات الحقة
 والحقيقة وليس للشيء الأهمية في الألوان مظهرهم منك إذا استوفيت في ذلك ونسبت

عبد الكريم الحلي

اعتبارك واعتبرت بك فبك عرّفوا لك فكنت أنت في أنت مبرزان نسب اليك نسباً تا
 مستحقّة من الأوصاف الحقيقة او بركت من الصفات الحقيقة هذه الحالة لأنّ الله لم يظهر
 الأهمية في الذكوان فأنتم أقول ، ذكره عبد الكريم في كتابه الآن الكاشف مشرعاً ومعه
 الوجود لأنّ من كبار اهل التصوف من العاتة ولهذا قال الأهمية عبارة عن معنى واحد اما ان تأل
 فترسم لمرآة الذات المجردة عن الاعتبارات الحقيقة والحقيقة فان جعل الاسم معنى اسماً
 هو صريح كعدمه هناك وفي أكثر المواضع في كتابه لم يقع عبد الله المعروف بهذه الأسماء
 من ذلك لأنفسهم اعني مظاهر الذات لأن اعني مظاهر الذات أوّل صادر عنه وهو الحقيقة
 وان كانت عندنا هو الذم الذل لكن لا يريده والحق اذا اريد به حقيقة الذات فلا
 لجرّده عن الاعتبارات الحقيقة وان اريد به عزالته الواجب فلا معنى لجرّده عن الاعتبارات الحقيقة
 وقوله وليس ليحج الأهمية في الذكوان مظهر انم منقاة ليس ليحج لأن انم المظهر وراة الله
 وهو الفعل اذا لا يظهر من شيء الا بفعله فيكون فعله اول مظهره انما فعله فيه ففعله فكنت
 أنت في أنت الح ليس ليحج لأن كون أنت في أنت للبحر الله فمن حيثية بديانة وهو
 الفع عن سواه وانما من كان بعينه فلا يكون هو في هو وان حصر نظر نفسه في نفسه
 كان مقتصراً على سوابق لونه وجدانه وفقدانه فافق كجذوف لا حصر نظر نفسه في آية
 فانه في وجدانه وفقدانه واجبه والحق ان الأهمية بكل اعتبار اعبراً بالخلق لا تقع على
 صرافة الذات المحيطة انما يراك الخلق مخلوق مذبذب احد من الخلق معنى الأهمية الله
 معنى محدث والمفح المحدث لا يقع الله على محدث الذات من المخلوق المحدث هو مختص بحديث

لا يصرف على شئى، ولا كان ذلك، كان ما يدل على ما يدل عليه من الأسماء، فكذلك ما يدل عليه
 فإذا وجدت الألوهية لا يجوز لغيره دل على محض صفاتها بغيره، وكذلك معناه، ولكن المعنى الذي
 يقع عليه اللفظ منها محدث، وإن كان محضاً بحيث لا يثبت الألوهية دون الألوهية لأن
 الألوهية صفة الأحد والألوهية صفة الله والأحد صفة الله للعكس والحاصل أن
 الألوهية وإن كانت حادثة لمراتب التوحيد الأربعة توحيد الذات وتوحيد الصفات وتوحيد
 الأفعال وتوحيد العبادة لكنها تخص شمولاً من الألوهية التي هي الحادثة لصفات القدس والقوة
 وصفات النسبة ^{الرضا} وصفات الخلق والرتبة من صفات الألوهية فنقول الأحد فمحمدي ^{عليه} السلام
 ولدت قول الأحد الذي يدل على البديهة أو على البنية المبينة وما ذهب ذلك من معناه ليس صحيح
 وهو محدث بمعنى ليس لغز المعبر بالحق وإن كان لها مراتب لا يحصر عدداً الله تعالى بطلانها
 اللفظ عليها من باب التثنية والبرهان إذا كثرت سميات الجدل من غير ثبات ظهرت الألوهية
 والجدل في الجواب الأول والمعلوم في الثاني، والسر في الثالث والنفوس من غير نفسه عرف
 من حقيقة من تركب وإنما قال جذب الألوهية لأن الباطن بعد إزالة المعاني الحقيقية
 هو الجذب للباطن والسر في الثالث وكما أنه في الديار هو الدفاع رد المعاني الحقيقية
 في الديار يعقبنها أشاء لا تتركها من كرم اللطائف بالشمادة الدنيا وفي الأعدام
 والأفناء استخرجها من شمادة الدنيا أن يغيب اللطائف حقيقة عنها أظهرت فيها
 حيث فوضالة الأبعاد مرافقة وفي حالة الأفناء مرافقة فإذا فسرنا الألوهية بنية
 مقامها فنحن أن صفة التوحيد بها سميات الجدل والمعلوم والسر في الجواب

كون السمات المذكورة صفة التوحيد فيكون ضرورياً يحتاج الى التفسير وأما سبب
 تأييد اسمائون الحقيقة وجميع لها من التعقيد والآثار وهر صفاتها حقيقة
 التوحيد والادعية وصفها بصفة التوحيد والواحدة لأن الواحدة صفة
 ولذلك فالواحدة من السمات والصفات هي السمات وأما كان قوله ضد الأدعية
 لصفة التوحيد صالحة لزيادة البيع لأن تقدم لا بدل في معرفة المزيد للواقع ولدي كيفية
 الآثار ولدي نسبة المزال إلى البتة وكجيت يتوقف ظهورها على انزاله وهناك مثل على ذلك
 مع انه يعني، تقدم فبقي ان المزيد من الأدعية في هي الحقيقة لأن انت المزيد
 ويرتبط بها ويدل على هذا قوله في الحديث القدر هي قال ذلك التيمم كيف الوصول
 اليك فاهماله اليه القى نفسك تعالى لا وقد تقدم ان كيفية الدلالة وان كانت
 التدرج لكن جذب تلك الأوصاف والاضافات من الواحد الى الفقدان شيئاً
 بان الأدعية بها فرام صفة التوحيد وان صفة التوحيد تألف فقد فيها وان الكتاب
 الحفظ لصفة التوحيد وان نسبة صفة التوحيد في سمات المجدل في الاول والآثار
 في الثاني والسر في الثالث الى الأدعية في المجدل في الاول والمعلوم في الثاني والسر
 في الثالث نسبة التدرج الميزان لقوته الا ان حفي والحي الى المحي والصفة الموصوف
 وفي هذه الفقرات وما بين اسرار كثيرة يعرف كثر منها ما كتبت في رسالتك وذكر في بيان
 قال عبد الرزاق ولا كان لمير عارفاً بان مقام الوحدة في الفناء في الذات وان كان
 مقام الوحدة ليس كذلك لأنه صعبه لا يصلح للمدانة والتكثير لم يرجع الى الجميع الى التقصير

ومن الوحدة الى الكثرة ولم يصل الى مقام التوحيد السرك ولم يحصل له مقام الاستغناء كما هو
 اليه في قوله ثم ما تقدم كما ارت ما توضح واستراد اليه فقال لم يورث شرق من صبح ^{الذي}
 فيلوح على هياكل التوحيد انان اقول يجوز ان يكون اذكره عنه لطيفة اليه ^{بعد}
 ويجوز ان يكون المراد منه قصوره عن غير المراد فيطلب زيادة في البيع مرة بعد اخرى لا لاصل
 انه يطلب التقصير ومعرفة الرجوع من الوحدة الى الكثرة بدليل الضرر فانه مع التساقط ^{الذي}
 والعبء ولو كان كما قال لكان الضرر في تقصيرها عنه وانا اذكره في المقصود وذكر
 الوحدة في الكثرة لتزويج من البيع والحواسد الثلاثة جميع تعريف الحقيقة لا يتحقق ^{تنتجها}
 انظر الميزة الى جميع اقطار الوجود والوحدان فيتم الى الوحدة في الكثرة والى الدوام في الوحدة
 والى البطون في الظهور والى العبد في القرب والى الوصل في الفصل والى الاتحاد في التعدد
 والى المراتب في المواضع الى غير ذلك من خبايا الوحدان فمنها بقرينة واحتمال التبع في الاشياء
 لم تسلك بحيث لا تشبه كل شيء في كل شيء لم تنف سميت الجدل ولم تع المداوم ولم تهلك ^{استمر}
 ولم تجذب الدفعية لصفة التوحيد ولم تظهر لك الوحدة في الكثرة بحيث يغيب وجود الكثرة في ظهور
 الوحدة الوحدة فظهر من نظره واعتبروا ابرار مغاير الدجوبة واحد وانا اختلف للاختلاف ^{التي}
 وبذلك ظهرت فوايد جمة لدفع هذه الكلمات بيانها فقولهم لو ذات رب الى الجدل
 والمعلوم والسر الدفعية كما تقدم وقولها اشرف برية بيان عدونه كما اشترى اليه ^{التي}
 لا نقوه من انه الذات التي المجرى في الاعتبار الحقيقة والحقيقة بل الاحداث لانه اشرف
 من صبح الدليل واليقين المشية والشمس التي لم تطلع بداتها وانا طلعت بانوارها فعلمها الدليل

لأن المصنف قد علم لا يخفى ثبوت قبولهم ما تقدم من كون لادة بفتح بعضهم في بعض قال وقد ذلك
 غلب حال كبره وكرهه وحب الشوق كان عائنه مستزاد اليه فقال طيف السباح فقططع الصبح
 اروع البياض العطر وارتك الحد بالحق اعم اقول كلامه متذاف في بعضه بعض لانه قد غلب حال كبره
 وكرهه وحب الشوق كان عائنه مستزاد اليه اروع البياض العطر لان غلب حال كبره وكرهه
 معه ولا يجب ان يكون الموقوف اصل المراد من الدجوبة او انه عرف ولا يكون هذا حكايته وتوضيحه
 بين حاله في السؤال او في سبيل الترويض في المقال او في تضياعه من الجهل بعيد لدنياه وان كان حاله في ذلك
 كله انما طلب الجواب لسيادة الاستزادة فانه من لزم سبق ارتكابه المطلب يتبع المردحات
 من كل جواب فيحل له ان يباينها كل يتم له المطلب او يكون بالتردد فيقطع في المراد فقولهم اطف السباح
 المراد السباح الزوال العطر والذوال العطر والذوال العطر والذوال العطر والذوال العطر والذوال العطر
 فانه ان لم يكن محجوباً بالاستزادة البياض وادارة البسمة المودقة لا تشك ولا تخفى ولا يرد ذلك
 في ظهور الحقيقة وانما المراد ان لا ينظر اليها ولا يحصل ذلك لا بعدم استعمال الخيال والعقل وكما ان الخيال
 سراج الدن في ظلمات اللزات والتعقبات المعرفتها لا طفاً فقال له معناه اذا لم تنظر بحالها في تلك
 الدين لا يدرك لان الاقصر المجردة من المواد العفيرة والحد الرائية ولا يبرك الذر لا يدرك الله الذر
 والهيئات ولا يبرك الذر لا يدرك الاقصرات ولا يبرك الذر لا يدرك الله الرواج ولا يدرك
 الذر لا يدرك الله القوم ولا يبرك الله لانه ان الله الذهب وود سراج كنه في هذه الظلمات الله هذه القوم
 الظاهرة والبالغة فاذا لم يتبعها في حلق لم فقد اطفائها ولا يبرك اطفائها حتى تستفيق منها
 بنور اقدارها شطوط الصبح فانه ينصف جميع الظلمات بحذف تلك الشرح السبعة فانه انما نصف

بعض تلك التي ذهبت اليه بسبب قوة نورها فاذا ظهر ذلك النور العظيم المشبه بطريق الصبح انوار
من نور الشمس الذي يطلعت قاعدة السراج لعدم الانقراض بها في كنف السحرة لشفقة ولأن النور
اذا ظهر اقتصر اطلال النور الضعيف بحيث كان معتقداً لبطا لهما ولا انقراض بها قال
السراج فقد طلع الصبح وقد طلع الصبح شاة الماستر لمكتم في اسرارهم ثم وضع اليه
عليه مجايسر سبعين عاماً لو اذن ببيان له بئس ان سبانه وحيث كان كل شيء مبرور
لوقت نزل ذكره حتى ياتي وعد الله ان لا يخلف الوعد والحمد لله رب العالمين قال السكته ثم
الفرق بين القلب والصدر والنفس والروح والخيال والفكر والفرق بين ادائها وما
وهل العقل والقلب يعني كيف جعلتهما اثنتين في رسالته شرح احاديث الطبيعة وان كانا متماثلين
فبقوا الفرق بينهما وهكذا وهل الاراد بالصدر والنفس واحداً متعديا وعلى الثاني فما
الفرق بينهما والفرق بين الصدر والعلم اذا اريد به النفس مع ان النفس ليست الا الصورة
البنفسية كل والفرق بين الخيال والصدر فاذا كانا واحداً فلم جعلتهما في تلك الرسالة
وعبرها اثنتين والفرق بين الخيلة والمتكثرة والحافظة والمأمول من خيال المتبادر
لا يفهم اليتم في امارة ولا ينظر السائل من بابها قال الله ثم واما اليتم فلا يفهم واما السائل
فلا يفهم واما سبعة رتب فحدث اقول القلب هو القلب وهو وسط الاشياء فالقبح العقل وسبب
لأنه يتقرب منها كدلالة اوله الوط منه قلب الخلة وهو السعة الوسطى من عقولها او قبح
خزعة وهو ورق الخلق اوله لثقله من الخلق ارفع اوانه قال الخلق للظلمة ما فيه وهو في الخلق
الشايع م يراى به العقل ويراد به العقل فيكون خزانة العقل فيكون في الخلق في الخلق في الخلق

الفرق بين القلب والصدر والنفس والروح والخيال والفكر والفرق بين ادائها وما

الفرق بين القلب والصدر والنفس والروح والخيال والفكر والفرق بين ادائها وما

القلب

كبرها الرضام بالماثور قال لم يملك المحمد هو القلب والعمال المعروف والدوام والذبح وبسبب
الملك هو قلبه وارضة المحمد والدوران عبادته ودرجته وميناه وسفناه ولسانها واداناه وفرائضه
معدته وبلطنه وحجاب صدره الخ والمراد بالقلب هو الملك هو النفس التي طفت من غير المراد بالقلب
الذي هو بسبب ذلك القلب هو الحكم القصور بالكلية في وسط الصدر والحواف من كل مذهب بعينهم ان
القلب هو الذي هو القلب بمزلة الملك كبر الله لم وهو متعلق بالحكم القصور برعيق تدبر لئله ليس في عالم
هنا في الزمان وانما هو في عالم الغيب وبنيته ودرجته من ابناء وعنه ثم قال والناطقة القلبية لها حسن
قدر مكره ذكر وعلم وحلم وبنايته وليس لها اسعفات وهرشبة الدنيا، بالنفس الملكية ولها خاصية الزاوية
والحكمة وفي الزاوية الاخرى من علم قال قوة له هبة تدبر ايها عند الولادة الذبوتة مقبلة العلوم الحقيقية
الذاتية مرادها التايبات العقيمة فعلى الزاوية الخ ويريدها متعلق بالحكم القصور بالذاتية القصور
اذا انفتحت الى اينف او شرت اليك او اشار اليك انما تشر انت او حركت الى صدرك وقيل هو
العقل ولهذا قال بعضهم ان العقيدة القلبية هو الحكم القصور في الصدر والذاتية تدبر بالروحان ان العقل
في الذبح يعني انه متعلق برعيق التدبر او متعلق الظهور والدليل على الاول من الرومان انك اذا شرت
الى المستر شرت الى صدرك واذا شرت الى معفك شرت الى اراك ذلك ان عين بصرك لا
وهذا قول الله عز وجل وهو الذبح والقلب هو مركز الحق وقوا اليقين وقد يطلق على العقيدة كبر في كل مذهب
ابن الشرع وكلام العلماء والعكس على الله تعالى وقد يراد بالتعدد فيكون القلب بمزلة المبرر والعقيدة
المبرر وقوة الادراك وما قد هذا وصفا مان القدر مقدم انه في الحكم القصور المستر القلب وسر العقيدة
واذا اردت ان تذكر شيئا وتعتقد فانك تجد عقل ذلك الذبح فان في الراس ميتين يعقل بها

معارف

بسم الله

وسمى بها المثل من مصدر واحد هو في جهة الرفع كمثل العين المصغر في المحو من مصدر واحد وستر ذلك المصغر
 مفقود لتعقده المثل فتعرف، ففهم من ضار ما يفقد صفة غير الضار كجس النقص عن هوام ذلك من
 الكلام الذي يقع فيه منه عقلت البعير اذا ربطت به، العقول وهو من القوف او الفوا والقيف والقيف
 في الفرق بينهما ان القلب عبارة عن العقد والروح والنفس الحقيقة فهو مركب الحقيقة من هذه الاربعة
 التي اقر قلب الله ذلك ولبة والعقد على الدابة وهو اعظم اركان القلب وزير الملك ووليته على اعوانه
 والذنين والذئب واللات واشقيى والبيدي والرجلي فتعبر في مصالح الملك على نظر الوزير وديوه
 هذا في المصدر وانما الاستعمال والاطلاق فيطلق احداهما على الضر وانما الصدر من اربعة القلوب
 وظاهره وهو من بركة الفلك الملوكة في المحرقة فان الحرة فيه جميع كلى في الملوكة من الاحكام والاسرار
 والى هذا الاشارة بقول الصادق ع في رواية عن ابن سبر قال سألت ابا عبد الله ع عن العرش في الكفر فقال
 ان العرش صفات كثيرة مختلفة في كل سب وضع في القوان صفة في حده فتور العرش العظيم بقوله ع
 الملك العظيم وقوله الرحمن ع العرش اسود يقول في الملك خضر وهذا ملك الكيفية في الكثرة ثم العرش
 في الرسل منور عن الكبر لا تها، بل في الكبر والاب الغريب وهما جميعا غيبان وهما في الحقيقة فان ذلك
 الكبر هو الباب الظاهر من الغيب من مطيع البيع ومنه الاشياء كلها والعرش هو الباب الباطن الذي يصير
 فيه علم الكيف والكون والحد والذات والشيء وصف الداراة وعلم الانفاظ والحالات والكر
 وعلم العود والبدء فهما في العلم بان مقرون لان ملك العرش سر ملك الكبر وعلم الغيب علم الكبر فمن
 ذلك قال رب العرش العظيم صفة اعظم من صفة الكبر فهما في ذلك مقرون قال حببت فذلك فهم
 في الفضل صاير الكبر فقال انه صار صاير له ذلك علم الكيفية فيه وفيه الظاهر من ابواب البدء والاشياء

في القلب والعقل في النفس
 في اطلاق احداهما على الاخر

والصدق

الملوكية ظاهروهم

الكرسي
 العرش

فهما في العلم بايان

القلب
والصدق

العلم

والخيال

الفكر
المتن

الحكمة

وصرفتها، وادقها، فذلك جازان احداهما وجهه في الظرف الحديث، والقلب هو العاطف والقدر هو الظاهر والمراد
ان القلب هو محل القوة من القوة الثابتة والخيالية والمادة العنصرية في الصور النفسية
مراد بالقلب والخيال، فلهما والقدر الذي هو الظاهر عبارة عن الذين الذين يتنقش فيه صور العبادات وهو
مراد بالقلب عندنا في اطلاقه، وهو الكمال المستور وهو القوة المحفوظة في العالم الكبير والخيال هو محل الصور الحسية
المتعققة بالحس وبقل محل الصور المدركة بالهس والادول هو المراد وبها فلك الخرج وهو سبعة
بواسطة الشمس نفس الطبيعة الكلية طبيعة الكل والخيال محل لصور الحسية المتعققة بالحس وبها اثره
وهو سبعة بواسطة الشمس صفة طبيعة الكل وهي من مصدر واحد الا ان الدم بارد والفؤاد عطش واللب
من كثر من ذهب طاهر الغضب لا يشرب القهر والخيال منظر على طرف بترق لا يشرب الذهب في له
كثر من دم واما الفكر فانه يقبل الاشياء ويرتبها ويضع منها اشد لطالبه وينقطع في الحس
المشترك من صور الحسوس ويضعها في خزانة الخيال كما ينقطع من المنة العينية العلية صورا ويضعها في
ويرتبها في حصيل الحسوس فبرلة منها الصور الكلية ويضعها في خزانة النفس التي فطة واما الكمال
فقالوا القدر الباطنة مدركة فقط او مدركة ومتفرقة والمدركة مدركة للصور الحسية والخيالية الحسية
للصور الحسية المدركة كالحسوس الظاهرة تسير في المدركة في ادراكها في الحسوس الظاهرة وهي
فذلك واسطة بين الحسوس وبين الحس بصفة الباطنة بنطاسب وخزانة الخيال وهو الى فطة للصور
الحسية بعدد واماها وانفصلها عن الحس المشترك واما المدركة للخيال الحسية الفانية، فلهذا يمكن
الشخص صدقها والاضرودا في الزمان وخزانة الى فطة والحق تحفظ الحق الحسية قالوا واما الكمال
والمتفرقة فلهذا متفرقة في المدركات الحسوسة في الحسوس التي هي للمشترك والدماء للربيب

والخبر

والقدر هو محل الصور الحسية والمدركة
والقوة الحسية والمدركة الحسية

[illegible]

في قوله تعالى وقد قال الصدور المكونة من النفس والقدوم واليقين قد تغير الدم والمكان في قوله تعالى
 والظفر يحصل لها من الماء والقدور يقو بها البنية الكلية وأما المحافظة فتألف من الاستمرار والذكر في
 قوة مرتبة في التوقيف الذي هو من الدواعي من حيث أنها إن تحفظت أحوال الدم لمكان الجبال فرائد الحسنى
 المشتركة وهذه القوة المحافظة سريعة الطائفة للقوة الفاعلة في التذكير وتباعد لثباتها
 أن تستخرج من أمور معدودة أمور أسبغت لانتصافها لها هذه القوة بعينها من التذكير في
 لما غلبت المحافظة وبما أقول القور غرضي وإن جعلت المحافظة معارضة للتذكير كانت شتى كما
 قال بعضهم معتقدا أن المحافظة مساكن والمذكورة استصحاب لغزها وقال في الشفاء أنها واحدة
 إلا أنها استمر حفاظة ومذكورة باعتبارها والذكر يقو في نفس أن القور غرضي وإن المحافظة غيرة
 الذكورة لأن الذكورة محض ذات في الحقيقة وهذه هي المذكورة الذكورة سبقتها باسم فعلها
 فأن الحقيقة منفردة إذا استمرت شيئا شئ متجدد لتجديد ذلك بعبارة العرفان في آخره
 أي حفظه ونسبته إلى حفظه طلبه التجديد واستعانت بالمطرفة فإذا وجدت وضعته في المحافظة
 وسببت متذكرا لتجديد الشئ المنسب في هذا المعنى هو أو الشئ في الشفاء فالقور غرضي ليست
 لأن الدماغ لا يثبت بعد في مقدم الدماغ في خارج الشئ المشترك ووجهه أحياء بها عندهم
 للتصديق في البحرى ومزج الدماغ في آخر المحافظة وقبلها الدم وبها عندهم التصديق في
 وسط الدماغ للدر درك والتعرف وهي المتصرف والمتميزة في رأى الشرقيين
 والمثاليين من قوة واحدة الشئ لاسم الحقيقة عتبا رخصت في الأفعال والآلات
 أقول الحق أن القور الطاهرة أيضا كذلك من حيث الإدراك والتجديد وأنسى

والدم من البرنج وقد قال الصدور المكونة من النفس والقدوم واليقين قد تغير الدم والمكان في قوله تعالى
 والظفر يحصل لها من الماء والقدور يقو بها البنية الكلية وأما المحافظة فتألف من الاستمرار والذكر في
 قوة مرتبة في التوقيف الذي هو من الدواعي من حيث أنها إن تحفظت أحوال الدم لمكان الجبال فرائد الحسنى
 المشتركة وهذه القوة المحافظة سريعة الطائفة للقوة الفاعلة في التذكير وتباعد لثباتها
 أن تستخرج من أمور معدودة أمور أسبغت لانتصافها لها هذه القوة بعينها من التذكير في
 لما غلبت المحافظة وبما أقول القور غرضي وإن جعلت المحافظة معارضة للتذكير كانت شتى كما
 قال بعضهم معتقدا أن المحافظة مساكن والمذكورة استصحاب لغزها وقال في الشفاء أنها واحدة
 إلا أنها استمر حفاظة ومذكورة باعتبارها والذكر يقو في نفس أن القور غرضي وإن المحافظة غيرة
 الذكورة لأن الذكورة محض ذات في الحقيقة وهذه هي المذكورة الذكورة سبقتها باسم فعلها
 فأن الحقيقة منفردة إذا استمرت شيئا شئ متجدد لتجديد ذلك بعبارة العرفان في آخره
 أي حفظه ونسبته إلى حفظه طلبه التجديد واستعانت بالمطرفة فإذا وجدت وضعته في المحافظة
 وسببت متذكرا لتجديد الشئ المنسب في هذا المعنى هو أو الشئ في الشفاء فالقور غرضي ليست
 لأن الدماغ لا يثبت بعد في مقدم الدماغ في خارج الشئ المشترك ووجهه أحياء بها عندهم
 للتصديق في البحرى ومزج الدماغ في آخر المحافظة وقبلها الدم وبها عندهم التصديق في
 وسط الدماغ للدر درك والتعرف وهي المتصرف والمتميزة في رأى الشرقيين
 والمثاليين من قوة واحدة الشئ لاسم الحقيقة عتبا رخصت في الأفعال والآلات
 أقول الحق أن القور الطاهرة أيضا كذلك من حيث الإدراك والتجديد وأنسى

المحافظة فتجده منقطة في المحافظة
 فإذا أردت بيان هذا فانظر في
 المحافظة من أين أن فانك تجد
 من المحافظة

مقدم الدماغ
 وسط الدماغ
 وسط الدماغ

بالأشياء المختلفة من بصره وسامعه ولاسته وثباته وذاته بتبسيارات انشائها فتسمى كل اسم باسم
 قد تسمى التي تليج بها الحركات وبها تسمى القوة الظاهرة كما ان القوة الباطنة تسمى بالقدر اسم من
 اشياء الآخرة التي تليج بها الغائبات وبها تسمى القوة الباطنة فاذ عرفت ذلك فاعلم ان لنا بعض
 الاحوال اطلاقا لبعض هذه الامور غير ما يريدون منها كقولهم المثلث دون والاشهر فيقولون تغيير
 ذلك فخطب عليه ما تم لا بعد الوقت الا اننا تعلم ريبا في كلامنا فبشره والسعد من ختام كتاب
 العبد المسكين احمد ابن زين الدين في الليلة الثامنة عشر من شهر ربيع الاول سنة الف وستمائة

١٨٤٢

فكلا

صالحا وصالحا واستغفرا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين امتي
 يقول العبد الجاهل والذليل الفقير المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب
 في جواب المسئلة عريضة مشككة بعينها بالذخ الروحا الفوذ الذليل المذنب المذنب المذنب المذنب
 المذنب جناب الامير المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب
 المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب
 من الفرد الصمدان

لا يخفى على من يطلع على هذا الكتاب

ضرب ومعه هل يصح الذات زيد ولا يقولون بمراد الى عنوانه ودليله وان
 المقصود هو الذات فان كان التثنية فعل للعنوان وجوده قبل وجود الفعل
 حتى يصح كونه رجعا له وبعده حتى يصح الاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى فان كان الاو
 فلا بد من ان يوضح طريق كون وجوده قبل الفعل وان كان التثنية فلا بد ان تعرف

